

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**

**ROZE MARY MORITZ CORDEIRO**

**A INTERFERÊNCIA DO HOMEM NO MEIO AMBIENTE: UMA VISÃO DE  
ALUNOS DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**CURITIBA**

**2018**

**ROZE MARY MORITZ CORDEIRO**

**A INTERFERÊNCIA DO HOMEM NO MEIO AMBIENTE: UMA VISÃO DE  
ALUNOS DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Artigo apresentado como requisito parcial à conclusão do Curso de Especialização em Mídias Integradas na Educação, do Setor de Educação Profissional e Tecnológica, da Universidade Federal do Paraná.

Orientadora: Profa. Dra Flávia Bessalhôk.

**CURITIBA**

**2018**

## **A Interferência do Homem no Meio Ambiente: Uma Visão de Alunos do 4º Ano do Ensino Fundamental**

**Roze Mary Moritz Cordeiro**

### **RESUMO**

Este trabalho apresenta os resultados obtidos através de uma pesquisa desenvolvida com mídias impressas e fotográficas, imagens locais capturadas pelos alunos do 4º ano do ensino fundamental da Escola Municipal Vítório Manoel Franchesci, região metropolitana de Curitiba, que se fez uso como material didático para verificar a compreensão dos alunos sobre a interferência do homem no meio ambiente e a necessidade de conservação da natureza. Neste artigo, relatam-se também como as fotografias contribuíram nesse processo educativo positivamente, trazendo informações, promovendo diálogos e reflexões sobre o meio ambiente local, com referencia na Educação Ambiental Crítica. Os instrumentos de coleta de dados para obtenção dos resultados foram às fotografias, roda de conversas e questionário semiestruturado. Conclui-se que os alunos apresentam percepções realistas, ou seja, o homem interagindo com o meio onde vive. Possuem grandes preocupações com a conservação do meio ambiente e de preservação de ecossistemas. Portanto, espera-se promover o uso da fotografia como instrumento pedagógico desde as séries iniciais do Ensino Fundamental.

**Palavras-chave:** Fotografia, Meio Ambiente, Conservação.

### **1 INTRODUÇÃO**

Constantemente vemos através dos noticiários da televisão, rádios e das demais mídias presentes em nosso cotidiano, que o meio ambiente está sendo devastado pelo homem. E, como ministro a disciplina de Ensino Religioso, e a ela contempla a relação homem e natureza, ou seja, questões relacionadas com o meio ambiente e de uma preocupação pessoal relacionada com o tema em questão, procuro sempre em minhas aulas destacar a importância de cada um de nós para a melhoria da realidade que nos cerca. Acreditando na relevância da escola na formação de alunos críticos e participativos, que com pequenos atos ajudam a transformar o meio em que vivem com os outros e com o meio ambiente. Portanto, a

escola tem o dever de contribuir para que seus alunos sejam cidadãos atuantes, não somente na comunidade, mas também globalmente. Nessa perspectiva, uma nova educação deverá estar presente no momento de planejarmos nossas aulas e, de acordo com Ruscheinsky (2002) citado por Kuduavski (2015, p.108), sugere que:

A educação ambiental deve tratar as questões globais críticas, suas causas e inter-relações em uma perspectiva sistêmica, em um contexto social e histórico. Aspectos primordiais para seu desenvolvimento e seu meio ambiente tais como população, paz, direitos humanos, democracia, saúde, fome, degradação da flora e fauna, devem ser abordados... Deve capacitar as pessoas a trabalhar conflitos e a integrar conhecimentos, valores, atitudes e ações, buscando a transformação de hábitos consumistas e confusas ambientais inadequadas. É uma educação para a mudança. (CNUMAD, 1992, in RUDCHEINSKY, 2002)

O Meio Ambiente não pode ser tratado como algo banal e distante do cotidiano dos alunos, mas sim como parte integrante de suas vidas. Atualmente, podemos observar várias transformações no meio ambiente para atender as necessidades das pessoas, ou seja, o ser humano tem produzido alterações em muitos lugares e em suas paisagens, ocasionando a devastação do ecossistema. Gadotti (2000) propõe que todas as pessoas são responsáveis pelo futuro da humanidade e do planeta e ao mesmo tempo clama por uma cidadania que seja concomitante e que acompanhe a evolução da vida.

É de grande relevância a compreensão da preservação da natureza para a vida de todos, e deve ser pensada também como uma forma de um instrumento de transformação social. Dentro deste contexto este artigo tem como tema: A integração de mídias fotográficas e impressas na intervenção do homem junto ao meio ambiente em diferentes tempos e espaços, que possibilitará a criança saberes básicos para conscientização da conservação e de preservação do nosso ecossistema bem como a necessidade de se pensar na sustentabilidade do planeta. E, assim despertando um maior interesse na compreensão de diferentes valores.

E, desta forma, buscar o desenvolvimento através das mídias fazendo que o aluno entenda e interprete linguagens não verbais observadas através das fotografias, compreender as imagens e a respectiva relação do ser humano com o meio ambiente e assim, alterar comportamentos, incentivando hábitos e atitudes ambientalmente corretas. Isso porque, segundo Sontag (2001):

A fotografia adverte-nos, armazena o mundo e incita ao armazenamento. Fixa um determinado momento e oferece “provas”, um testemunho de um fato ou acontecimento; no entanto em sua relação com a verdade, a fotografia também se constitui em uma interpretação do mundo. (SOUZA, 2001, p.78)

Em síntese, a fotografia constata e amplia a realidade, e assim auxilia na conscientização da sociedade para os problemas ambientais existentes no mundo.

Portanto, o presente artigo tem como objetivo propiciar reflexão aos alunos acerca das intervenções antrópicas no meio ambiente e suas modificações em diferentes tempos e espaços, através de registros fotográficos produzidos pelos alunos do 4º ano - A do turno matutino, da Escola Municipal Vitório Manoel Franceschi, na região metropolitana de Curitiba.

Partindo desta explanação, este trabalho<sup>1</sup> apresenta os seguintes questionamentos: “Qual é a compreensão dos alunos pesquisados sobre a realidade do meio ambiente e a necessidade de conservação da natureza?”.

De que maneira as mídias fotográficas e impressas (livros, jornais, revistas) podem contribuir na compreensão dos alunos do 4º ano da Escola Municipal Vitório Manoel Franceschi sobre realidade do meio ambiente e a necessidade de conservação da natureza, na disciplina de Ensino Religioso?

Com isso, a pesquisa foi desenvolvida através das mídias fotográficas (câmaras de celulares dos próprios alunos; imagens que os alunos captaram), e conceitos acerca do Meio Ambiente, através de textos, revistas, slides, vídeos, indicando os caminhos para conhecer e entender a importância do Meio Ambiente junto às modificações causadas pelo homem, estes apresentados pela professora nas aulas de Ensino Religioso, através de aulas expositivas e dialogadas, bem como a orientação para a execução da pesquisa de campo para a coleta das imagens.

Para culminância do trabalho, as fotografias foram expostas e apreciadas pelos alunos participantes da pesquisa em sala de aula, onde também foi direcionada uma roda de conversa com comentários dos alunos sobre a participação de cada um sobre o trabalho. Após, foi confeccionado um mural na escola com o resultado da impressão das mídias capturadas a toda comunidade escolar. Finalmente, aplicação de questionário semiestruturado para os alunos, com o intuito de levantar dados para a apuração da compreensão dos mesmos sobre as questões ambientais captadas nas mídias fotográficas obtidas durante a pesquisa.

---

<sup>1</sup> Este trabalho trata-se de um Projeto Especial.

## 2 REVISÃO DE LITERATURA

Segundo a Lei Federal 6.938 de 1981, alterada pela Lei 7.904 de 18 de julho de 1989 da Política Nacional do Meio Ambiente, em seu artigo 3º inciso I, meio ambiente é definido como: “o conjunto de condições, leis, influências e interações de ordem física, química e biológica, que permite, abriga e rege a vida em todas as suas formas”. E ainda, *ecossistema* é definido por Freitas (2011, p.14) como “o nome que se dá ao conjunto de seres vivos que habitam uma região, as relações entre esses seres vivos e ainda suas relações com o ambiente.”. Desse modo, também é fundamental que abordemos as definições das palavras “conservação” e “preservação” para que a compreensão de seus significados distintos seja relacionada corretamente ao meio ambiente. E, conforme Baldassim (2016) assevera que a conservação significa cuidado com os recursos naturais através da utilização racional, garantindo a sustentabilidade destes. Desta forma, preservação tem seu significado a partir da proteção integral, ou seja, o recurso permanece intacto e sem interferência da ação do homem.

Portanto, a maior parte das paisagens que podemos ver nos lugares onde passamos e no lugar onde vivemos é transformada pelo ser humano, para adaptá-las às suas necessidades. Atualmente, há poucos lugares no mundo intocados pelo homem, isto significa que na maioria dos lugares do planeta há pessoas, e como consequência esses lugares sofrem a interferência do homem ao longo do processo histórico. O ser humano distanciou-se da natureza, esqueceu que ele integra todo sistema que dá sustentação a vida em nosso planeta. Demonstra uma relação de tirania em relação ao meio ambiente, agravada pelo surgimento da revolução científica e tecnológica que nos dias atuais provoca grandes desequilíbrios ecológicos e coloca em perigo a sobrevivência do homem no planeta. Neste sentido, Freitas (2011), afirma:

Nossa saúde está ameaçada por problemas ambientais. Isto significa que, para vivermos e trabalharmos de modo saudável teremos de mudar nosso modo de vida – que atualmente se baseia no consumo de bens e produtos – e nosso modelo de produção – que hoje se apropria dos recursos da natureza como se fossem infinitos. (FREITAS, 2011, p.09)

Conforme Gadotti (2000), todas as pessoas são responsáveis pelo futuro da humanidade, e se faz necessário à conscientização não só dentro das instituições

escolares, mas também dentro das nossas próprias casas, muitas vezes valores que ajudariam a melhorar a condição do planeta. E, também para os dias atuais, a tecnologia surge a nosso favor como forma de conhecimento e ampliação desses limites que vem infinitamente desvendando verdades com a qual nos deparamos como os principais motivos de desordem ecológica e talvez, então formas de redimensionamento do olhar da sociedade e incentivar a preservação das mais variadas formas, da teoria à prática como hábitos saudáveis e sustentáveis para auxiliar no bem do ecossistema do planeta.

Desse mesmo modo, Kuduavski (2014) e Kindel (2012), confirmam que se faz necessário o surgimento de uma consciência ecológica, através da Educação Ambiental, pois é através dela que teremos aquisição de conhecimentos, valores e habilidades para a prática de atitudes ambientais corretas. Para os autores, a educação ambiental deve possibilitar não somente aquisição de conceitos e sistemas a respeito ao ambiente, mas também uma nova visão de mundo, a compreensão dos problemas ambientais, e incentivar hábitos e comportamentos voltados para a cidadania.

A Educação Ambiental é de suma importância, pois propicia à sociedade a compreensão da real necessidade de desenvolver personalidades conscientes para o uso de recursos naturais de forma que não prejudiquem o meio ambiente, no fator de possibilitar e sensibilizar tal consciência ecológica nas futuras gerações. Portanto, conforme os PCN (BRASIL, 1998) no que tange ao meio ambiente: “O trabalho da Educação Ambiental deve ser desenvolvido a fim de ajudar os alunos a construir uma consciência global das questões relativas ao meio para que possam assumir posições afinadas com os valores referentes à sua proteção e melhoria” (BRASIL, P.190, 1998).

Nos dias de hoje, a sociedade depende cada vez mais das tecnologias e estas estão presentes nas vidas de todos nós, desta forma a escola precisa abrir espaços para as mídias serem utilizadas como recurso pedagógico na construção de conhecimentos e evidenciando, assim uma aprendizagem significativa.

Nesta vertente, Barbosa e Pires (2011) afirmam que a fotografia, é um método eficaz a ser utilizado nos exercícios e dinâmicas com ênfase na educação ambiental, podendo então identifica-la como também uma forma artística que é capaz de estimular o desenvolvimento e interesse dos indivíduos através de forma lúdica e criativa.

As mídias fotográficas apontam distintas formas de uso conforme a área em que é empregada. Assim, adequa-se ao registro científico, às comprovações técnicas, e pedagógicas.

Desse modo, o presente trabalho objetiva evidenciar, com base nos princípios da Educação Ambiental e nos recursos midiáticos, ou seja, fotografias para que o aluno entenda e interprete linguagens não verbais através das imagens as respectivas relações do ser humano com o meio ambiente.

### **3 METODOLOGIA**

Este trabalho foi desenvolvido com a utilização de pesquisas e estudos teóricos realizados através de uma bibliografia selecionada, pois, segundo Gil (2008 p.6), “a pesquisa bibliográfica é desenvolvida com base em material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos”. E, na primeira etapa, para obter os objetivos propostos neste projeto foram utilizadas as aulas que ministro na disciplina de Ensino Religioso, na Escola Municipal Vitório Manoel Fransceschi, localizada na cidade de Colombo, região metropolitana de Curitiba, com os alunos do 4º ano A, na qual a introdução do tema e os conteúdos elencados foram apresentados pela professora de forma ampla para que todos os alunos pudessem participar e que ao término do trabalho, consequentemente, pudesse avaliar a compreensão dos mesmos sobre a realidade do meio ambiente e a necessidade da conservação e preservação da natureza. Inicialmente, fiz uma fala introdutória sobre o ser humano, no contexto histórico junto à natureza, levantei possíveis problemas ambientais vividos pela comunidade (lixos jogados como resolver o problema). Foram apresentados os conceitos acerca do Meio Ambiente, através de textos, vídeos, livros, indicando os caminhos para conhecer e entender a importância da conservação/preservação do meio ambiente para a sobrevivência do homem em diferentes tempos e espaços. Na busca de trazer conhecimento e compreensão foi também apresentado aos alunos a história da fotografia, desde o seu surgimento no século XVIII até a era digital.

E, em relação ao uso de fotografias para a utilização do trabalho proposto, os alunos já traziam uma ampla compreensão sobre o uso de imagens, pois faz parte do cotidiano deles tirarem fotos com seus celulares, somente nunca tinham se utilizado delas como recurso didático, para estudo em sala de aula. Assim, foi



explicado o seu uso, e que o fato das fotografias representarem a sua realidade local.

Nesta segunda etapa, a pesquisa tem uma abordagem qualitativa para coleta e análise de dados com objetivo exploratório, Gil (2008, p.41), assevera que a pesquisa exploratória “proporciona maior familiaridade com o problema. ” e, “... podem ser realizadas por meio de observação direta das atividades do grupo estudado e de entrevistas com informantes para captar as explicações e interpretações do que ocorrem naquela realidade. Desse modo a pesquisa de campo foi desenvolvida pelos alunos, que atuaram de forma a capturar imagens do meio ambiente pelos bairros onde vivem, com as máquinas fotográficas de seus próprios celulares, imagens essas que foram enviadas a um grupo através de um aplicativo de mensagens, fotos, vídeos e áudios, onde todos estão e puderam dar suas opiniões e críticas.

Na Terceira etapa, a partir das fotografias coletadas pelos alunos, ao todo 76 imagens que foram impressas e disponibilizadas aos mesmos, em uma roda de conversa, foi feita uma leitura das imagens da realidade local, e onde foram selecionadas 16 fotografias para a realização do trabalho, pois as maiorias das imagens eram dos mesmos locais por se tratarem de lugares comuns aos alunos que fazem parte da comunidade próxima da escola onde estudam. Posteriormente, foi aplicado um questionário semiestruturado para os alunos, com o intuito de levantar dados para a apuração da compreensão dos mesmos sobre as questões ambientais captadas nas mídias fotográficas obtidas durante a pesquisa. Após o questionário aplicado direcionei-me para a fase da análise dos dados obtidos.

Para a culminância do trabalho, foi realizada uma exposição na escola com o resultado das mídias capturadas, que foram impressas e apresentadas em forma de painel dentro da escola, para que toda comunidade escolar tivesse acesso (Figura 1). E, assim, estimular o processo de conscientização para a necessidade de conservação do meio ambiente.

#### **4 APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS**

Do total do grupo de 29 alunos participantes, tiveram 7 alunos ausentes e 22 responderam ao questionário semiestruturado. O questionário foi elaborado com um total de treze questões, para a coleta de resultados da pesquisa, tendo como base

as aulas ministradas, referente ao tema proposto através dos textos impressos, vídeos, livros etc. e as fotografias capturadas e selecionadas pelos alunos, com objetivo de registrar a realidade local do meio ambiente onde vivem e desta forma possibilitar a verificação de qual é a compreensão dos alunos pesquisados sobre a realidade do meio ambiente e a necessidade de conservação da natureza. E ainda, de que maneira as mídias fotográficas e impressas (livros, jornais, revistas) podem contribuir na compreensão sobre realidade do meio ambiente e a necessidade de sua conservação.



Figura 1 – Painel com fotografias capturadas pelos alunos

Na primeira pergunta relativa ao meio ambiente - O que você entende por meio ambiente? - Tivemos unanimidade nas respostas, pois todos concordam que meio ambiente é a natureza, o lugar onde vivemos. Destacando algumas das respostas dos alunos:

“Para mim, é a natureza, é os rios, florestas, é aonde a gente vive. É o ar puro das florestas e as águas cristalinas dos rios. Para mim o meio ambiente é a terra, o mundo.”

“Meio ambiente é o lugar onde moramos, a natureza que é a floresta, os rios, os animais.”

“Eu entendo que o meio ambiente é o lugar onde moramos, é a natureza onde temos a água pura, as florestas, terras e animais.”

Em relação à segunda questão – No seu entendimento, o que são problemas ambientais? Explique. Todos também afirmam que é a poluição causada pelo homem, desde o lixo jogado na natureza, a poluição dos rios dos mares, do solo, no ar. Alguns alunos ainda citam as queimadas e o desmatamento. Enfim, demonstram

conhecimentos sobre as causas dos problemas ambientais, conforme destaco as seguintes respostas:

“Os problemas ambientais são os lixos produzidos pelo homem e jogados no chão, a sujeira nos rios, a fumaça das queimadas que poluem o ar.”

“São lixos, coisas tóxicas que são jogadas na natureza, fumaça das queimadas, lixo nos rios, desmatamento. Isso destrói o meio ambiente.”

“É o lixo, papel, sacolas plásticas, garrafas pets e de vidro jogadas nas ruas, nos parques em todos os lugares, espalhados pela natureza”. Tudo isso prejudica a saúde.

Na questão número três do questionário - Quem são os responsáveis pelo surgimento dos problemas ambientais? Dê três exemplos de problemas encontrados no meio ambiente. Novamente as respostas dos alunos são unânimes de que o homem é responsável pelos problemas ambientais, como tão bem exemplifica essa resposta da aluna que afirma: “As pessoas que fazem surgir os problemas ambientais, através das queimadas, do desmatamento e dos lixos jogados em todos os lugares”.

A questão número quatro – Em relação às fotos observadas, você acha que existem problemas ambientais? Quais são eles? Todas as respostas foram afirmativas, ou seja, as crianças observaram os problemas ambientais presentes nas fotografias. Foram elencados pelos alunos diversos problemas ambientais como: papéis, sacolas plásticas, garrafas pets e de vidro jogadas pelos locais onde transitam diariamente. E, diversos outros tipos de recipientes descartados na natureza, conforme mostra a Figura 2. A poluição do rio Atuba (rio que passa perto das casas da maioria dos alunos), o desmatamento e as queimadas.



Figura 2 - Fotografia capturada por aluno

A questão número cinco – O que mais chamou atenção ao observar a fotos do meio ambiente capturadas nos bairros de Colombo? Oito alunos, responderam que foi a poluição do rio, o acúmulo de terra e a escassez de água em alguns trechos do rio que estão nítidos nas fotografias. Dez alunos citaram que o que mais lhes chamou atenção foi quantidade de lixo jogado na natureza e para quatro alunos foram o desmatamento, para a construção de prédios e residências. Tema muito que gerou muitas reflexões, durante a roda de conversa.

Em relação à questão número seis – Observando o painel de fotos do meio ambiente em questão, você percebeu se há intervenção do homem na natureza? Explique. As respostas dos alunos foram de uma forma ou de outra, ou seja, escritas com palavras diferentes, mas todas foram afirmativas sobre a intervenção do homem na natureza. Destacando alguns argumentos:

“Sim, há intervenções boas e ruins, o lixo jogado no solo, o desmatamento, mas também tem construções de residências para o homem ter onde morar.”

“O homem interfere sim, ele fez uma espécie de ponte com garrafas no rio para o lixo não passar.” (Conforme mostra a figura 3).

“O homem interferiu, fez a barragem no rio para parar o lixo, cortou árvores para poder construir casas, prédios e empresas.”



Figura 3 – Fotografia capturada por aluno

Portanto, na medida em que se desenvolveu a pesquisa com os alunos, as fotografias produzidas pelos mesmos mostraram-se um eficiente subsídio para

provocar discussões como forma de conhecer o meio ambiente onde se vive, e da forma que o homem interfere no meio ambiente.

Na questão número sete - Quais são os motivos pelos quais os ambientes foram modificados? As respostas dos alunos foram basicamente no sentido de que o homem interferiu na natureza por necessidade de construir moradias e atender as suas necessidades para sobreviver, conforme mostra a figura 4.



Figura 4 – Fotografia capturada por aluno

A questão número oito – Nas fotos apresentadas, quais emoções que você sentiu? Por quê? O que você acha que deveria ser diferente? Sobre esta temática dezoito alunos responderam que sentiram tristeza em ver o meio ambiente com tanta poluição e interferências do homem, outros dois alunos responderam que se sentiam assustados pela quantidade de lixo que o homem joga na natureza e que gostariam que tudo fosse diferente, ou seja, jogar lixo no lixo (lugares apropriados), não sujar os rios, as florestas e que haja menos cortes de árvores. E, dois alunos, responderam que sentiram alegria, pois o homem desmata as florestas para construir suas casas e fazer plantações para se alimentar. Contudo, também expressaram nas respostas, suas preocupações sobre a poluição ao meio ambiente.

Já na questão número nove – Analisando a exposição das fotos dos bairros do Município de Colombo, responda:

a) O meio Ambiente foi modificado pelo homem?

Todos os vinte e dois alunos assinalaram a alternativa na alternativa “sim”.

b) Através das fotos, pode-se concluir que é possível identificar as transformações que ocorreram na paisagem do local? Novamente, a resposta foi unanime todos responderam que “sim”.

c) De que forma você enxerga a interferência do homem no meio ambiente?

O tema discutido neste item teve como alternativas o aluno assinalar com um X nas opções positiva ou negativa e a solicitação de que explicasse a sua escolha. Portanto, onze alunos assinalaram a opção que enxergam a interferência do homem na natureza de forma positiva, com a visão que o homem modifica o meio ambiente para construir moradias e formar lavouras a fim de produzir alimentos. Enquanto, quatro alunos responderam que enxergam essa interferência de forma negativa, pois justificam que o homem danifica o meio ambiente. E, sete alunos assinalaram ambas alternativas, pois segundo suas respostas essa interferência trás coisas boas e ruins ao mesmo tempo. O homem constrói casas, prédios, produz alimentos etc., mas promove alterações em muitos lugares da natureza e em suas paisagens, trazendo a poluição e o desmatamento.

d) Os seres humanos, os animais e vegetais dependem do meio ambiente para viver? Todos os alunos disseram que sim e que necessitam de água, solo e ar limpo.

e) Próximo á sua casa tem um rio ou riacho? Sete alunos responderam que existe um rio ou riacho próximo a sua casa e quinze alunos declararam que “não”.

f) Eu me preocupo em jogar lixo na rua? Dos vinte e dois alunos que responderam o questionário vinte e um responderam que se preocupam em jogar lixo na rua e um aluno declarou que “não”.

Questão número 10 – Você, sua família e vizinhos fazem alguma coisa para melhorar o meio ambiente? Explique:

Quatorze alunos responderam que sim, e que junto com a sua família recolhem o lixo encontrado em sua rua e nas proximidades de onde residem, para fazerem a reciclagem e trocam por verduras em um projeto da prefeitura Municipal de Colombo, chamado de Programa Coleta Verde, por meio da Secretaria de agricultura e Abastecimento com o apoio da Secretaria do Meio ambiente, que tem

como objetivo principal conscientizar a população sobre a necessidade de conservar os recursos naturais. E, assim, além de contribuírem para a limpeza do bairro, e são beneficiados com alimentos. Outros seis alunos declararam que eles e suas famílias não jogam lixo nas ruas, separam o lixo em casa e cuidam da natureza. Mas, reclamam que alguns vizinhos não auxiliam na conservação do meio ambiente. E, apenas dois alunos, relataram que não lhes são habituais para eles e seus familiares a reciclagem ou coleta do lixo. Não havendo por parte da família incentivo para tal ato, porem ambos dizem ter preocupações com o futuro da natureza.

Questão número 11- Se próximo a sua casa tem um rio ou um riacho e este se encontra cheio de lixo, jogado pelas pessoas do bairro, o que você faria? Em relação a este questionamento, a resposta foi formulada com parênteses para marcação de X, em três opções, ou seja, para que o aluno escolhesse a opção que lhe parecesse correto. Todos assinalaram a primeira alternativa que é: “Conversaria com os moradores do bairro para não jogar lixo.”.

A questão número 12, vem como complemento: Como você acha que as pessoas podem colaborar para melhorar ou conservar o meio ambiente? Todos os alunos escreveram sugestões de como podemos agir para melhorar e conservar o meio ambiente. Dentre as respostas, destacando alguns dos argumentos citados pelas crianças:

“Eu acho que precisa conversar com o as pessoas do bairro todo, para que não joguem lixo nas ruas.”

“Precisamos aprender a agir com inteligência na natureza.”

“Juntar todos do bairro e irmos para as ruas limpar, recolher o lixo!” .

“Não jogando lixo nos rios e nas ruas, não cortando as árvores.”

“Devemos falar para as pessoas que não podemos jogar lixo no meio ambiente, tem sempre um lugar certo.”

E, finalmente a questão número 13 – Como você imagina o meio ambiente aqui alguns anos? As transformações no meio ambiente que foram observadas pelos alunos através das fotografias capturadas, trouxeram muitas reflexões no imaginário das crianças, e 20 alunos responderam que imaginam o meio ambiente de forma negativa, ou seja, se o homem não conviver com a natureza de maneira inteligente, vamos ter um futuro com muita poluição no meio ambiente e dois alunos



enxergam de maneira positiva a relação do homem com a natureza. Um meio ambiente sem poluição.



Figura 5 – Alunos analisando fotografias

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através deste trabalho procurou-se verificar qual é a compreensão dos alunos do 4º ano do Ensino Fundamental sobre a realidade do meio ambiente local e a necessidade de conservação da natureza, bem como as mídias fotográficas e impressas podem contribuir para esta compreensão. Assim, os resultados permitem apontar que as percepções sobre o meio ambiente, dos alunos é realista, ou seja, o homem interagindo com o meio onde vive. Pelo que se constatou através das aulas ministradas, nas reflexões das rodas de conversas com os alunos analisando as fotografias capturadas (Figura 5) e através do questionário semiestruturado respondido pelos mesmos, que as fotografias devem ser empregadas em sala de aula, pois as imagens promoveram uma maior compreensão da realidade do meio ambiente sobre a interferência do homem na natureza. Pois, no momento que as fotografias fazem parte do dia a dia dos alunos, facilita a comunicação, o diálogo, mesmo crianças mais tímidas se animam em dar suas opiniões, falam da realidade de onde moram, do meio ambiente que estão inseridos. As imagens apresentando problemas diversos, como: lixo nas ruas, nos rios, escassez de água, desmatamentos, queimadas etc., os alunos entendem que são transtornos para o



meio ambiente e são capazes de expressarem soluções e vontade para interceder para melhorar a natureza, como se pode observar na discussão de resultados.

Neste trabalho, os alunos apresentaram possuir uma grande preocupação com a conservação do meio ambiente e preservação de ecossistemas. Porém, grande parte dos alunos enxerga a interferência do homem na natureza de forma positiva, quando é de forma consciente a fim de construir moradias, vias para transporte, plantações, enfim quando é promovido alterações na natureza para atender as necessidades das pessoas. Identificar a compreensão dos alunos sobre o meio ambiente auxilia muito para o planejamento de aulas do Ensino Religioso, dentro do conteúdo: Eu e a Natureza, realizando atividades estas que permitam aos alunos refletirem e agirem com consciência crítica em relação ao meio ambiente.

Acreditando que o resultado dessa pesquisa, possa evidenciar a importância do uso de fotografias nas séries iniciais do ensino Fundamental, pois elas auxiliam na compreensão do conteúdo estudado, neste caso, o meio ambiente onde residem os alunos, possibilitando uma transformação na natureza local.

## REFERÊNCIAS

BALDASSIM, Paula. Diferença entre conservação e Preservação Ambiental. [www.iguipecologia.com/diferenca-entre-conservacao-e-preservacao-ambiental/](http://www.iguipecologia.com/diferenca-entre-conservacao-e-preservacao-ambiental/) (acesso em 03/09/2017)

BARBOSA, Leila Cristina Aoyama; PIRES, Dario Xavier. **O Uso Da Fotografia Como Recurso Didático Para A Educação Ambiental:** Uma Experiência Em Busca Da Educação Problematicadora. [http://if.ufmt.br/eenci/artigos/Artigo\\_ID133/v6\\_n1\\_a2011.pdf](http://if.ufmt.br/eenci/artigos/Artigo_ID133/v6_n1_a2011.pdf) (acesso em 03/09/2017)

BRASIL, **Lei nº 6.938 de 1981:** Dispõe sobre a Política Nacional do Meio Ambiente. 1981.

BRASIL, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro E Quarto Ciclos:** Apresentação Dos Temas Transversais. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília; MEC/SEF, 1998.

FREITAS, Carlos M. de. **Um Equilíbrio Delicado:** Crise Ambiental e a Saúde do Planeta. Rio de Janeiro: Garamond, 2011, 152p.

GADOTTI, Moacir. **Pedagogia Da Terra.** São Paulo: Petrópolis, 2000.

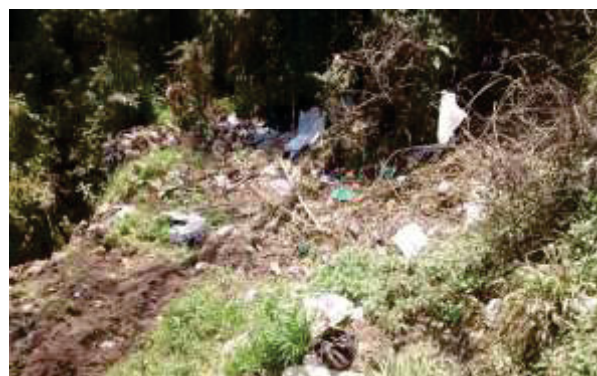
GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos De Pesquisas.** 4º ed. São Paulo: Atlas 2008.

KUDUAVSKI, Eduardo. **Educação Ambiental no rádio: a experiência do programa natureza viva**. Curitiba: Progressiva. 2014. 212p.

LISBOA, Cassiano P.; KINDEL, Eunice A.; KROB, Alexandre J. D.; [et al.]. (Organizadores) **Educação Ambiental: Da Teoria À Prática**. Porto Alegre: Mediação. 2012. 144 p.

SOUZA, Rosa F. de. **Fotografias Escolares**: A leitura de imagens na história da escola primária. Revista Educar, nº 18, p.75 – 101. Editora UFPR. 2001. Disponível em: <<http://revistas.ufpr.br/educar/article/view/32819>> (Acesso em 19/07/2017)

**APÊNDICE A**  
**FOTOGRAFIAS CAPTURADAS PELOS ALUNOS E UTILIZADAS NA**  
**PESQUISA/ ATIVIDADES FINALIZADAS.**























**APENDICE B****QUESTIONÁRIO SEMIESTRUTURADO PARA COLETA DE RESULTADOS DE PESQUISA**

Nome: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/ 2017

1- O que você entende por meio ambiente?

---

---

---

2- No seu entendimento, o que são problemas ambientais? Explique.

---

---

---

3- Quem são os responsáveis pelo surgimento dos problemas ambientais? Dê 03 exemplos de problemas encontrados no meio ambiente.

---

---

---

4- Em relação às fotos observadas, você acha que existem problemas ambientais? Quais são eles?

---

---

---

5- O que mais chamou atenção ao observar as fotos do meio ambiente capturadas nos bairros de Colombo?

---

---

---

6- Observando o painel de fotos do meio ambiente em questão, você percebeu se há intervenção do homem na natureza? Explique.

---

---

---

7- Quais são os motivos pelos quais os ambientes foram modificados?

---

---

---

8 – Nas fotos apresentadas, quais emoções que você sentiu? Por quê? O que você acha que deveria ser diferente?

---

---

---

9- Analisando a exposição das fotos do meio ambiente dos bairros do Município de Colombo, responda:

a) O meio ambiente foi modificado pelo homem?

☐ sim      ☐ não

b) Através das fotos, pode-se concluir que é possível identificar as transformações que ocorreram na paisagem do local?

☐ sim      ☐ não

c) De que forma você enxerga a interferência do homem no meio ambiente?

☐ positiva      ☐ negativa

Explique:

---

d) Os seres humanos, os animais, e vegetais dependem do ambiente para viver?

☐ sim      ☐ não

Do que necessitam?

☐ água, solo e ar limpo;

☐ água, solo e ar poluídos com papéis, plásticos, latas, vidros, cano de esgotos, etc.

e) Próximo à sua casa tem um rio ou riacho?

☐ sim      ☐ não

f) Eu me preocupo em jogar lixo na rua?

☐ sim      ☐ não

10 – Você, sua família e vizinhos fazem alguma coisa para melhorar o meio ambiente? Explique.

---

---

---

11 – Se próximo a sua casa tem um rio ou um riacho e este se encontra cheio de lixo, jogado pelas pessoas do bairro, o que você faria?

☐ Conversaria com os moradores do bairro para não jogar lixo.

☐ Como todo o bairro joga lixo no rio, também vou jogar.

☐ Não me importaria com isso, pois não interfere na minha vida.

12 – Como você acha que as pessoas podem colaborar para melhorar ou conservar o meio ambiente em que vivem?

---

---

13 – Como você imagina o meio ambiente daqui alguns anos?

---

---

---